

Guatemala, 31 de marzo de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 179-A-2017, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

Ensayos Seccionales:

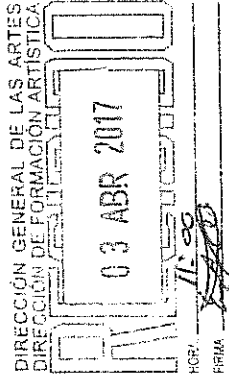
- ✓ Ensayos generales con los alumnos pertenecientes a la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de las melodías Sinfonía No. 2 de Ludwig Van Beethoven y La Flauta Mágica de Mozart, según cronograma 06,07,09,16,23,30 de marzo de 2017.

Ensayos Generales:

- ✓ Ensayos generales con los alumnos pertenecientes a la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de las melodías "Sinfonía No. 2" de Ludwig Van Beethoven y "La Flauta Mágica" de Mozart, según cronograma 08,10,15,17,22,24,29 y 30 de marzo de 2017.

Clases Magistrales:

- ✓ Planificación del taller para el mes de marzo de los temas correspondientes a la afinación y empaste orquestal.
- ✓ Los temas son distribuidos según cronograma, los días 01,02,03,13,14,20,21,27 y 28 de marzo de 2017.



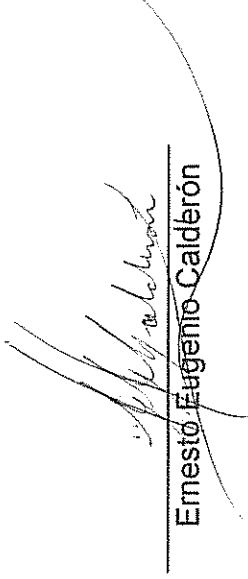
Resultados Obtenidos:

Clases Magistrales:

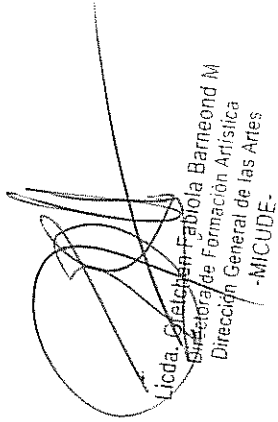
Interpreta correctamente la "Sinfonía No. 2" de Ludwig Van Beethoven
Interpreta correctamente la melodía "La Flauta Mágica" de Mozart

Lectura musical:

Los alumnos poseen conocimientos de la lecto-escritura musical aplicada en instrumentos de orquesta.


Ernesto Eugenio Calderón

Vo.Bo.


Licda. ~~Ernesto Eugenio~~ Fabiola Barneoud M
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2017
 Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcantara"

Correspondiente al primer producto e informe
 Nombre del Coordinador: Ernesto Eugenio Calderón
 Especialidad: Música

No. de Semestre y nombre	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
Marzo	✓ Ejecuta correctamente melodías utilizando el empaste orquestal. ✓ Ejecuta correctamente melodías de repertorio de acompañamiento	✓ Interpreta correctamente melodías utilizando el empaste orquestal. ✓ Interpreta correctamente melodías de repertorio de acompañamiento	✓ Afinación y empaste orquestal ✓ Repertorio de acompañamiento Sinfonía No.2 de Ludwig Van Beethoven y La Flauta Mágica de Mozart.	✓ Clase magistral sobre temas de afinación y empaste orquestal. ✓ Práctica de melodías de repertorio de acompañamiento	✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. ✓ Audiciones	✓ Violines ✓ Violoncellos ✓ Contrabajo ✓ Flauta ✓ travesa. ✓ Clarinete ✓ Trombón ✓ Trompeta.

Ernesto Eugenio Calderón

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Taller de Música
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

MES		01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
✓	Afinación y empaste orquestal	x	x	x						x	x				x	x				x				
✓	Ensayos seccionales, "Sinfonía No.2" de Ludwig Van Beethoven y "La Flauta Mágica" de Mozart.				x	x														x				
✓	Ensayos generales, "Sinfonía No.2" de Ludwig Van Beethoven y "La Flauta Mágica" de Mozart.						x																x	x

Eusebio Eugenio Calderon

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Ensayos de Orquesta



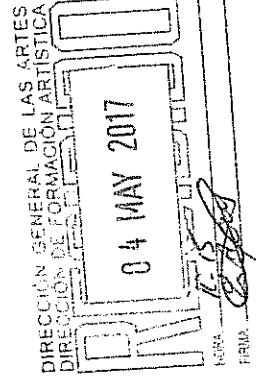
Ernesto Eugenio Calderón

Ernesto Eugenio Calderón

Guatemala, 28 de abril de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Araujo:



De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1362-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 179-A-2017, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

Ensayos Seccionales:

- ✓ Ensayos generales con los alumnos pertenecientes a la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de las melodías "Misa de Requiem" de Felipe de Jesús Ortega, "Interludio" de Felipe de Jesús Ortega los días 06,11,13,18,19,25 y 27 de abril de 2017.

Ensayos Generales:

- ✓ Ensayos generales con los alumnos pertenecientes a la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de las melodías "Misa de Requiem" de Felipe de Jesús Ortega, "Interludio" de Felipe de Jesús Ortega los días 05,07,12,14,19,21,26 y 28 de abril de 2017.

Clases Magistrales:

- ✓ Planificación del taller para el mes de abril de los temas correspondientes a la afinación y empaste orquestal.
- ✓ Los temas son distribuidos según cronograma, los días 03,04,10,11,17,18,24 y 25. de abril de 2017.

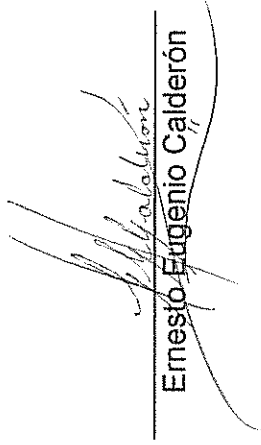
Resultados Obtenidos:

Clases Magistrales:

Interpreta correctamente la "Misa de Requiem" de Felipe de Jesús Ortega".
Interpreta correctamente el "Interludio" de Felipe de Jesús Ortega.

Lectura musical:

Los alumnos poseen conocimientos de la lecto-escritura musical aplicada en instrumentos de orquesta.


Ernesto Eugenio Calderón

Vo.Bo.



Licda. ~~ERNESTO~~ Fabiola Barneoud M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2017
 Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcantara"

Correspondiente al segundo producto e informe.
Nombre del Coordinador: Ernesto Eugenio Calderón.
Especialidad: Música

Medio de Evaluación	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	✓ Ejecuta correctamente melodías utilizando el empaste orquestal. ✓ Ejecuta correctamente de Felipe de Jesús Ortega	✓ Interpreta correctamente melodías utilizando el empaste orquestal. ✓ Interpreta correctamente orquestal.	✓ Afinación y empaste orquestal ✓ Repertorio Sacro: Misas de Requiem de Felipe de Jesús Ortega.	✓ Clase magistral sobre temas de afinación y empaste orquestal. ✓ Práctica de melodías de repertorio Sacro.	✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. ✓ Audiciones	✓ Violines ✓ Violoncellos ✓ Contrabajo ✓ Flauta ✓ Traversa. ✓ Clarinete ✓ Trombón ✓ Trompeta.

Ernesto Eugenio Calderón

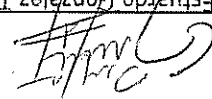
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 MICHUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Taller de Música
Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcantara"

MES		Abril														
Actividades / Dias		03	04	05	06	07	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
✓	Afinación y empaste orquestal	X	X				X	X			X	X				
✓	Ensayos seccionales, Misa de Requiem de Felipe de Jesús Ortega.						X			X			X			
✓	Interludio de Felipe de Jesús Ortega													X		
✓	Ensayos generales, Misa de Requiem de Felipe de Jesús Ortega.															X
✓	Interludio de Felipe de Jesús Ortega			X					X							
✓	Ensayos generales, Misa de Requiem de Felipe de Jesús Ortega.									X						
✓	Interludio de Felipe de Jesús Ortega										X					


 Ernesto Eugenio Calderón


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Ensayos de Orquesta



Ernesto Eugenio Calderón
Ernesto Eugenio Calderón